

Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Факультет иностранных языков и регионоведения
Кафедра сравнительного изучения
национальных литератур и культур

VIII Международная научная конференция

**ФЕНОМЕН
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
В КУЛЬТУРЕ**

ФАТЮЩЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



26–27 октября 2018 года

ПРОГРАММА

26 октября, пятница

10 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	Регистрация участников конференции <i>Холл 1 этажа, ауд.335 (кафедра)</i>
11 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Открытие конференции. Пленарное заседание. Доклады. Презентация научного журнала ВАК "Обсерватория культуры" <i>ауд. 440</i>
14 ³⁰ – 15 ³⁰	<i>Обеденный перерыв</i>
15 ³⁰ – 17 ³⁰	Этнолаборатория «Нематериальное культурное наследие: сохранение и актуализация». <i>ауд. 241</i>
17 ³⁰ – 18 ⁰⁰	Чай <i>ауд. 239</i>

27 октября, суббота

09 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Регистрация участников конференции <i>Холл 1 этажа, ауд.335 (кафедра)</i>
10 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Секционные заседания (см. программу по секциям)
12 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰ 14 ³⁰ – 15 ⁰⁰	Перерывы на чай <i>ауд.334</i>
16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	Подведение итогов конференции, вручение сертификатов <i>ауд. 337</i>

28 октября, воскресенье

13 ⁰⁰	Культурная программа Экскурсия в Музей русской иконы
------------------	---

26 октября 2018 г.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ауд. 440

Приветственное слово доктора филологических наук, профессора,
декана факультета иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова

Галины Георгиевны Молчановой

Приветственное слово доктора филологических наук, профессора,
заместителя декана по научной работе

Андрея Эдуардовича Левицкого

Томсинов Владимир Алексеевич, доктор юридических наук, профессор,
заведующий кафедрой истории государства и права юридического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

"Пушкин для бюрократии": Феномен Михаила Михайловича Сперанского.

Федосеева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

Поэт и общество: Я.П. Полонский в поисках идеала

Карташева Наталья Валерьевна, кандидат культурологии, и.о. зав.кафедрой
сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета
и иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Святитель Николай Японский как русский общественный деятель

Фатющенко Андрей Валентинович, кандидат исторических наук

Культура - «красавица и чудовище»

*Научные публикации в сфере культуры: презентация научного рецензируемого
журнала «Обсерватория культуры» (ВАК, ядро РИНЦ, RSCI)*

Шibaева Екатерина Александровна заместитель главного редактора —
ответственный секретарь журнала, Отдел периодических изданий Российской
государственной библиотеки

26 октября, пятница, 15.30

Ауд. 241

Этнолаборатория "Нематериальное культурное наследие:
сохранение и актуализация"

Ведущий **Дмитрий Викторович Морозов**, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, художественный руководитель народного хора Российской академии музыки имени Гнесиных

В рамках первой части этнолаборатории будет представлен опыт работы Центра русского фольклора по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия, пройдет обсуждение актуальных вопросов, связанных с особенностями трансляции традиционной культуры в условиях современности. Во время второй, творческой части этнолаборатории, выступит ансамбль "**Донской дуэт**", также будет проведен мастер-класс по казачьей песне.

28 октября 2018 г. 13 час.

Музей русской иконы

(ул. Гончарная, д. 3. Ст.м. «Таганская»).

Бесплатная экскурсия.

Экскурсия посвящена истории создания музея, его коллекциям и основным памятникам иконописи. В ходе экскурсии предполагается посещение Мастерской иконописца, где будет рассказано о технике создания иконы и основах реставрации. Особый интерес представляют залы, где представлены шедевры, посвященные русской иконописи XIV–XVI веков, где можно узнать об особенностях региональных школ иконописи, основных сюжетах древнерусского искусства. Культура и искусство старообрядцев отражены в экспозиции 10 зала, в котором можно посетить подлинную старообрядческую моленную XIX века с реконструированным интерьером. Уникальная коллекция памятников искусства Эфиопии, откроет особый мир и своеобразие религиозной жизни страны, принявшей христианство в V в.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

1	<p>Традиция и творчество в этнических культурах. Памяти А.В. Ващенко. <i>Руководители секции Оксана Евгеньевна Данчевская Юлия Сергеевна Овчинникова</i></p>	ауд.310
2	<p>Историческая память как коллективный текст: источники, материалы, исследования <i>Руководители секции Маргарита Михайловна Лоевская Ирина Леонидовна Анастасьева</i></p>	ауд. 312
3	<p>Педагогика как творчество: история и современность <i>Руководители секции Светлана Юрьевна Дивногорцева Инна Вячеславовна Васильева</i></p>	ауд. 314
4	<p>Феномен автобиографизма в культуре <i>Руководители секции Яна Павловна Шолохова Константин Валерьевич Дудаков-Кашуро</i></p>	ауд. 331
5	<p>Текст как сценарий идентичности: лингвистические, литературоведческие и музыковедческие аспекты <i>Руководители секции Наталья Викторовна Пушкарева Олег Александрович Комков</i></p>	ауд. 423
6	<p>Творческая личность в культуре общества <i>Руководители секции Татьяна Юрьевна Загрязкина Константин Сергеевич Романов</i></p>	ауд. 231
7	<p>Я.П. Полонский: творческая личность в литературном и культурном контекстах исторического времени (к 200-летию поэта) <i>Руководители секции Татьяна Васильевна Федосеева Любовь Федоровна Алексева</i></p>	ауд. 337

Секция № 1

310 ауд.

Традиция и творчество в этнических культурах. Памяти Александра Владимировича Ващенко.

Руководители секции:

кандидат культурологии, доцент **Оксана Евгеньевна Данчевская**

кандидат культурологии, доцент **Юлия Сергеевна Овчинникова**

Мастер-класс:

*«Перемеха»: фантазийная игра детей села Лядины Каргопольского района
Архангельской области*

Обухов Алексей Сергеевич (НИУ ВШЭ, Институт образования, Центр исследований современного детства)

1. Данчевская Оксана Евгеньевна (Московский педагогический государственный университет)
Интуитивное знание в традиционных культурах
2. Димитрова Фирдес Филипова (Воронежский Государственный Университет)
Пляска Духа в романах Лесли Силко и круговые танцы народов мира
3. Дубоссарская Майя Леонидовна (независимый исследователь)
Индийская музыка в южноамериканских иезуитских редуциях
4. Жданова Валентина Геннадиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Традиции и искусство мастеров лоскутного шитья России и Франции
5. Иванова Ирина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Севдах – боснийский фаду
6. Казакова Тамара Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет)
Изобразительное и словесное воплощение мифа оджибве в творчестве Норваля Морриссо
7. Неvejeва Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Языковая и культурная идентичность креолов Антильских островов

8. Овчинникова Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Музыкальное творчество Германа и Клавдии Хатылаевых в контексте этнокультурного возрождения народа саха
9. Радзецкая Ольга Владимировна (Академия имени Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина)
Идентичность в музыкальном искусстве Мордовии: фольклор и фольклоризм
10. Ткаченко Наталья Владимировна (Московский государственный психолого-педагогический университет)
Творчество жизни тистоидов (полевой опыт изучения жителей села Лядины Каргопольского края)
11. Удлер Ирина Михайловна (Челябинский государственный университет)
Тема коренного населения русских колоний в Америке XIX века в статьях и путевых письмах русских морских офицеров
12. Федосюк Ольга Аркадьевна (Российское общество изучения Канады)
О, медведь: поиск национальной идентичности в мифологии аборигенных народов Канады
13. Энгель Елена Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
К вопросу об истории происхождения американской народной песни "Oh Shenandoah"

Историческая память как КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТЕКСТ: ИСТОЧНИКИ, МАТЕРИАЛЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Руководители секции:

доктор культурологии, профессор **Маргарита Михайловна Лоевская**
кандидат культурологии, доцент **Ирина Леонидовна Анастасьева**

1. Анастасьева Ирина Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Споры вокруг "Архипелага Гулага" А. Солженицына
2. Богданова Людмила Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Коллективная память и проблема сохранения культурных ценностей
3. Габриелян Анна Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Имагологические принципы в исследовании образа страны (на кинематографическом материале)
4. Лоевская Маргарита Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Люди и тексты: Соловецкая каторга глазами очевидца
5. Маринина Елена Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Роль творческой личности в формировании национальной идентичности
6. Назаренко Алла Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Проект через века и границы (Фотоархив русской церковной архитектуры)
7. Протопопова Нина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Значение стереотипа в истории развития национальной идентичности Шотландии
8. Раевская Марина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Hispanidad как сценарий испанской идентичности у М. Гарсия Моренте

9. Рущинская Ирина Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Советский художник как интерпретатор собственных произведений
10. Седых Оксана Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Модернистская концепция культурной истории и «воображаемый музей» А. Мальро
11. Тарабанова Татьяна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Советская повседневность как персональная и семейная память («Обратный адрес» Александра Гениса)
12. Шевлякова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Лоренцо Медичи, прозванный «Великолепным»: история или коллективная память?

Педагогика как творчество: история и современность

Руководители секции:

доктор педагогических наук, доцент **Светлана Юрьевна Дивногорцева**
кандидат культурологии, ст.преподаватель **Инна Вячеславовна Васильева**

1. Бондаренко Валентина Васильевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Текст в тексте: традиционная колыбельная в литературе
2. Васильева Инна Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Мир человека в романе Я. Окунева «Грядущий мир»
3. Воскресенский Олег Владиславович (FaithSearch International, St. Paul, Minnesota, USA)
Проблематика преподавания богословия в высшей школе: Европа, Африка, Америка
4. Гонгадзе Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Трансформация образа Учителя в современной системе образования
5. Грецкая Софья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Контраст между приемлемым и неприемлемым в национальной культуре: как манипулировать сознанием «кросскультурных детей»
6. Дивногорцева Светлана Юрьевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Московский педагогический государственный университет)
Агиографический текст как сценарий идентичности, или О педагогике житийной литературы
7. Егорова Ольга Арсеновна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
К вопросу о восприятии и трансляции мифологических представлений в фольклоре (на материале русских и британских сказок)

8. Злобина Надежда Федоровна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Язык русского фольклора как «опыт мира». Наследование базовых ценностей
9. Конрад Инна Сергеевна (Московский педагогический государственный университет)
Между искусством и наукой: опыт преподавания визуальной антропологии в педагогическом вузе
10. Машарова Ксения Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Педагогическое творчество в жизнедеятельности митрополита Антония Сурожского (Блума)
11. Поцыбина Елена Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Совершенствование педагогического мастерства: основные педагогические функции и умения преподавателя иностранного языка в XXI веке
12. Разумова Лина Васильевна, Сокольских Лолита Игоревна (Московский педагогический государственный университет, Забайкальский государственный университет)
Роль религиозной конгрегаций в организации системы франкофонного образования в Квебеке в XVIII-XIX вв.
13. Сыпалова Наталья Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Письмовники в культуре Германии XVII – XVIII вв.
14. Чичерина Алена Игоревна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Дидактическое мастерство учителя (по труду священномученика Фаддея (Успенского) «Записки по дидактике»)

Феномен автобиографизма в культуре

Руководители секции:

кандидат культурологии, доцент **Константин Валерьевич Дудаков-Кашуро**
преподаватель **Яна Павловна Шолохова**

1. Гринчук Наталья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Феномен автобиографизма в итальянской литературе в период после окончания Второй Мировой войны
2. Ковыршина Светлана Викторовна (Сибирский государственный индустриальный университет)
Феномен философской автобиографии в культуре
3. Козлова Анастасия Владимировна (Московский государственный областной университет)
Рецепция биографии в романе Т.Драйзера «Гений»
4. Лунина Ирина Евгеньевна (Московский государственный областной университет)
Автобиографический дискурс в журнально-газетной публицистике Дж. Лондона
5. Маринин Мстислав Оганесович (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Война глазами творческой личности (на материале фронтового театра «Искра»)
6. Петрова Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Сохранение отечественных древностей как смысл жизни графини П.С. Уваровой (1840-1924)
7. Селунская Наталья Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Беллетризованные мемуары А.И. Куприна в контексте идентитарного подхода

8. Соловьев Александр Васильевич (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
"Сага о Родзевичах": личная история провинциального дворянского семейства
9. Тиховская Ольга Александровна (Центр «Интер-Класс» (Молдова – Россия))
Мемуары интеллигентов Бессарабии периода румынской оккупации 1918–1940 гг. как ценный корпус источников по истории русской культуры
10. Хрулева Ирина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Восприятие событий Первого «Великого Пробуждения» 1730-1740-х годов в Британской Америке глазами Джорджа Уитфилда
11. Чашкина Людмила Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Творческий процесс в автобиографическом отражении («Профессия-аниматор» Ф. Хитрука)
12. Шимбирёва Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Тексты писем в Союз русского народа как отраженная этнокультурная идентичность авторов
13. Шолохова Яна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Внутреннее и внешнее пространство в автодокументальном наследии Петрова-Водкина

Текст как сценарий идентичности: лингвистические, литературоведческие и музыковедческие аспекты

Руководители секции:

доктор филологических наук, доцент **Наталья Викторовна Пушкарева**
кандидат культурологии, доцент **Олег Александрович Комков**

1. Азкенова Жанаргуль Кадырбековна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева)
Объекты и формы пародирования в цикле А.С. Пушкина «Повести Белкина» и нарративный дискурс
2. Богомоллов Андрей Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)
«Музыкальная классика» или «музыкальный классицизм»? К проблеме отношения «старого» и «нового» в истории западноевропейской музыки
3. Воробьева Елена Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Цвет во французской поэзии
4. Вучкович Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Индивидуально-авторские приемы преобразования фразеологизмов как элементы характеристики персонажей и их отражение в переводе
5. Гладунов Игорь Константинович (Московский государственный областной университет)
Пути становления творческой личности в романах А.С. Байетт о семье Поттер
6. Есентемирова Айгуль Маратовна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева)
Р. Бернс и В. Жуковский «Исповедь батистового платка». Иллокутивное воздействие на слушателя и способы выстраивания Другого
7. Игнатов Кирилл Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Языковые миры в поэзии Ричарда Бланко

8. Крюкова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Франкофония: эпидемиологический дискурс
9. Кузнецова Наталия Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Античный миф как основа сюжета современного детектива (на примере романа Марека Краевского «Голова Минотавра»)
10. Лесбай Жансая Шоханқызы (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева)
Пародия и традиции русской смеховой культуры в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина
11. Лукашевич Мария Васильевна (Петрозаводский государственный университет)
Творческий потенциал снов (на материале повестей М. Фрая)
12. Пушкарева Наталия Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет)
Автор нехудожественного текста: наблюдатель или персонаж? (Записки путешественников XIX в.)
13. Редина Ольга Николаевна (Московский государственный областной университет)
Поиск духовной идентичности в романах К. Ишервуда
14. Уразаева Куралай Бибиталыевна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева)
Фрактальность как циклообразующий фактор «маленьких трагедий» А.С. Пушкина и национальное своеобразие русского реализма
15. Федорова Ирина Владимировна (Петрозаводский государственный университет)
Театральность как принцип организации пространства романа В. Набокова «Приглашение на казнь»
16. Шевырдяева Лилия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Художественная цитата в авторском стиле судьи Конституционного суда Российской Федерации
17. Юркина Анна Юрьевна (Московский государственный областной университет)
Автор - повествователь – герой в романе У.С. Моэма «Время страстей человеческих»

Творческая личность в культуре общества

Руководители секции:

доктор филологических наук, профессор **Татьяна Юрьевна Загрязкина**
кандидат культурологии, доцент **Константин Сергеевич Романов**

1. Афинская Зоя Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Константин Леонтьев о Франции
2. Глазова Елена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Ценности французского общества в предвыборных лозунгах V Республики
3. Жбанкова Елена Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Творческое наследие А. Германа глазами современного студента-гуманитария
4. Загрязкина Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Роль творческой личности в защите языка и культуры сквозь призму «цивилизации универсального» Л.-С. Сенгора
5. Коренева Елена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Русский гений в образе Дон Кихота: размышление о незаурядной личности в эпоху перемен
6. Кривцова Татьяна Фёдоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Творческое начало как элемент культуры предпринимательской деятельности
7. Лиознова Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Джон Уайз и его вклад в развитие идейно-политической мысли Новой Англии в первой четверти XVIII века
8. Макеева Светлана Олеговна (ГЦСИ в составе ГМВЦ РОСИЗО)
Джексон Поллок и Аллан Капроу: фигура художника на изломе модернизма
9. Полубиченко Лидия Валериановна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Н.Полевой - переводчик шекспировского «Гамлета»: след в русской культуре

10. Полякова Светлана Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Хайдеггер как русский концептуальный персонаж
11. Романов Константин Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Роль творческой личности в «Тихой революции» в Квебеке
12. Сурганова Татьяна Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Портрет художника на фоне комендантского века. К выходу в свет книги воспоминаний о Николае Шпилове
13. Фидарова Фатима Казантемировна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Стефан Георге и Генрих Бёлль: творчество как сценарий идентичности и политического пророчества для Германии
14. Янь Цзянань (Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского)
Дирижёр и композитор: взаимодействие творческих личностей (на примере современной китайской музыки)

Я.П. Полонский: творческая личность в литературном и культурном контексте исторического времени (к 200-летию поэта)

Руководители секции:

доктор филологических наук, доцент **Татьяна Васильевна Федосеева**

доктор филологических наук, профессор **Любовь Федоровна Алексеева**

1. Алексеева Любовь Федоровна (Московский государственный областной университет)
Отзвуки поэзии Я.П. Полонского в творчестве русских поэтов Серебряного века
2. Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Круг соратников наместника на Кавказе графа М.С.Воронцова 1845-1854 гг.: Я.П. Полонский, В.А. Соллогуб, Г.Г. Гагарин
3. Грачева Ирина Владимировна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
По рязанским адресам Я.П. Полонского (Гордеевы, Ларионовы)
4. Евдокимова Анна Сергеевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Театр в жизни и творчестве Я.П. Полонского
5. Красовская Кристина Александровна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Евангельские мотивы в рассказе Я.П. Полонского «Дорогая ёлка»

6. Моклецова Ирина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Университетская культурная среда 1830-1840-х гг. в судьбе Я.П. Полонского
7. Решетова Анна Анатольевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Творческая индивидуальность писателя в дневниковых записях Я.П. Полонского кон. 1850-нач. 1860-х гг.
8. Толстов Виталий Алексеевич (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Музыкальные произведения немецких композиторов конца XIX – начала XX вв. на стихи Я.П. Полонского как пример кросскультурного взаимодействия двух народов
9. Ушакова Дарья Олеговна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Творческий диалог Я.П. Полонского и И.И. Соколова
10. Федорова Елена Алексеевна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова)
Я.П. Полонский и Н.А. Некрасов как поэты-«почвенники»

Факультет иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова

119991, Ленинские горы 1, стр. 13 (IV гуманитарный корпус)

телефон: +7 (495) 734 0070